

高频知识点总结——中医基础理论

第一章 中医学理论体系

1. 中医学理论体系——形成与发展

- ①发源于——先秦之春秋战国
- ②形成——战国至秦汉时期（初步形成）
- ③形成的标志——《黄帝内经》的问世

2. 其他古籍意义

- ④《伤寒杂病论》——我国第一部临床医学专著
- ⑤《神农本草经》——我国第一部药物学专著
- ⑥《脉经》— 晋代 — 王叔和 — 我国最早的脉学专著
- ⑦《诸病源候论》— 隋代 — 巢元方 — 中医学第一部病理学专著
- ⑧《千金要方》和《千金翼方》— 唐代 — 孙思邈
- ⑨《外台秘要》— 唐代 — 王焘
- ⑩《小儿药证直诀》— 宋代 — 钱乙
- ⑪《三因极一病证方论》— 宋金元 — 陈言

3. “金元四大家”

医家	观点	治疗	派别
刘完素	“六气皆从火化” “五志过极皆能生火”	用药偏于寒凉	寒凉派
张从正	主张“邪气”致病说，“病由邪生”，“邪去则正安”	以汗、吐、下三法攻邪而祛病	“攻下派”（又称“攻邪派”）
李杲	提出“内伤脾胃，百病由生”的观点	创立了甘温除热等理论和方法	“补土派”（或“补脾派”）
朱震亨	“相火论”，谓“阳常有余，阴常不足”	主张滋阴降火	“养阴派”（或“滋阴派”）

4. 明清时期

- ①薛己、张介宾、赵献可为代表的温补学派——提出了“命门学说”

②李中梓——提出了“肾为先天之本，脾为后天之本”“乙癸同源”

③吴又可——《温疫论》，首先提出了“戾气”学说

④叶天士——《外感温热论》，首创卫气营血辨证

⑤吴鞠通——《温病条辨》，创立三焦辨证

⑥薛生白——《湿热病篇》

⑦王孟英——《温热经纬》

⑧王清任——《医林改错》，瘀血致病

4. 中医学理论体系的特点——整体观念，辨证论治

①整体观念——人体是一个以心为主宰，五脏为中心的有机整体

完整性：人自身

统一性：人与自然、人与社会

②辨证论治

病，即疾病——总过程。如麻疹、感冒。

证，即证候（=病机）——病理概括（医生概括而来）。如肝阳上亢、心血亏虚。

症，即症状和体征的总称——疾病表现在人体的现象。如恶寒发热、恶心呕吐。

5. 同病异治——证候不同，证异治异

异病同治——证候相同，证同治同

第二章 精气学说

1. 精的概念源于“水地说”

2. 气的概念源于“云气说”。精字首见于——《老子》。

3. 精气学说 ①构成宇宙的本原 ②在不断运动与变化 ③是天地万物相互联系的中介 ④构成人体的基本物质

第三章 阴阳学说

1. 阴阳 ——既有关联又对立

原文：天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也；阴阳者万物之能始也。

2. 阴阳属性——相对性和绝对性

①相对性——可分性、可转化

②绝对性

3. 属性的阴阳关系：

A. 昼夜分阴阳：白天为阳，夜晚为阴

上午—阳中之阳 下午—阳中之阴； 前半夜—阴中之阴 后半夜—阴中之阳

B. 五脏分阴阳：心肺在上，属阳。肝、脾、肾在下，属阴。

心—阳中之阳 肺—阳中之阴 脾—阴中之至阴 肝—阴中之阳 肾—阴中之阴

C. 四季分阴阳：

夏天—太阳——阳中之阳

秋天—少阴——阳中之阴

冬天—太阴——阴中之阴

春天—少阳——阴中之阳

4. 阴阳基本内容

1. 对立制约——

“阴平阳秘，精神乃治”

动极者镇之以静，阴亢者胜之以阳

阳虚则阴盛，阴虚则阳亢

寒者热之，热者寒之

2. 互根

阳生阴长，阳杀阴藏

阴中求阳，阳中求阴

阴阳离绝，精气乃绝

孤阴不生，独阳不长

阴损及阳，阳损及阴 病理

无阳则阴无以生，无阴则阳无以化

互用——（谁也离不开谁）“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”昼不精 夜不瞑

3. 阴阳交感

雨出地气，云出天气 天地云雨

天地氤氲，万物化醇，男女构精，万物化生

阴阳互藏

阴中有阳 阳中有阴

4 阴阳消长

对立制约的本质 —— 阴长阳消 阳长阴消 阴消阳长 阳消阴长

互根互用的本质—— 阴阳随消 阳随阴消 阴随阳长 阳随阴长

5 阴阳的转化—— 重 极 甚

重阴必阳，重阳必阴

条件：“物极” 寒极生热，热极生寒

寒甚则热，热甚则寒

5. 脉象分阴阳：

阳——浮、数、大、洪、滑

阴——沉、迟、小、细、涩

6. 疾病的治疗原则：

病理	治则	病机	治法	
----	----	----	----	--

阴阳偏盛 →实	损其有余	阳胜则热—实热	热者寒之	
	实则泻之	阴胜则寒—实寒	寒者热之	
阴阳偏衰 →虚	补其不足	阴虚则热—虚热	互制—壮水之主以制阳光	阳病治阴
	虚则补之	阳虚则寒—虚寒	互制—益火之源以消阴翳	阴病治阳

阴阳互损——阴阳双补

+ 药物性能:

四气: 温热属阳, 寒凉属阴

五味: 辛、甘淡属阳, 酸、苦、咸属阴

升降浮沉: 升浮属阳; 沉降属于阴

第四章 五行学说

1. 五行——是运动的

2. 五行特性

①木曰曲直——生长

②火曰炎上

③土爰稼穡——生化

④金曰从革

⑤水曰润下

☆五行属性分类表

五行	自然界						
	五色	五音	五味	五化	五气	五方	五季
木	青	角	酸	生	风	东	春
火	赤	徵	苦	长	暑	南	夏
土	黄	(中) 宫	甘	化	湿	中	长夏
金	白	商	辛	收	燥	西	秋
水	黑	羽	咸	藏	寒	北	冬

五行	人体									
	五脏	五腑	五官	五体	五志	五液	五脉	五华	五声	变动
木	肝	胆	目	筋	怒	泪	弦	爪	呼	握
火	心	小肠	舌	脉	喜	汗	洪	面	笑	忧
土	脾	胃	口	肉	思	涎	缓	唇	歌	哕
金	肺	大肠	鼻	皮	悲	涕	浮	毛	哭	咳
水	肾	膀胱	耳	骨	恐	唾	沉	发	呻	栗

3. 五行内容

A. 相生与相克（正常）2个

木火土金水（以木为例，后隔1个为木的**所胜—土**，隔2个为木的**所不胜—金**）

①相生——生我者为母，我生者为子

木→火→土→金→水

②相克——克我者为我之所不胜，我克者为我之所胜

木→土→水→火→金

B. 相乘与相侮（异常）4个

肝心脾肺肾（以肝为例，后隔一个为肝的**相乘—脾**，后隔2个为肝的**相侮—肺**）

①相乘 木→土→水→火→金

②相侮 木→金→火→水→土

③母病及子

④子病及母

5. 五行的中医应用

☆治则治法

①相生规律——虚则补其母，实则泻其子

滋水涵木，益火补土，培土生金，金水相生（连着就是相生）

②相克规律——抑强，扶弱

抑木扶土，培土制水，佐金平木，泻南补北（不连就是相克）

第五章 藏象 五藏 五满

五脏——藏精气而不泻，故满而不能实

六腑——传化物而不藏，故实而不能满

奇恒之腑 脑 髓 骨 脉 胆 女子胞

第六章 五脏

一、生理功能及特性 三个考点

1. 心

①主血脉 a. 心主血 b. 心藏神（心搏如常——关键环节）

血液在脉管中正常运行的基本条件 心气充沛 血液的充量 脉道通利

②心藏神

③生理特性 主神明 心气下降

2. 肺 三句话考点

①主气、司呼吸

气的运行——调节气机（肺、肝）

气的生成——生成宗气（水谷精微+清气） 第一句话 宗气的生成

肺者，气之本；肺者气之主

②主行水（通调水道）

③朝百脉，主治节 气血津液的运行和代谢

(治节——治理和调节所有，肺主要生理功能的高度概括)

肺助心行血是肺主治节的功能

④生理特性 肺为华盖、水之上源、脏之长；为娇脏；肺气宣降

3, 脾 **重点 防止血液外出脏腑 脾肝**

①主运化

②主统血 ③生理特性 脾气上升；喜燥恶湿；脾为孤脏，中央土以灌四傍，**后天之本，气**
血生化之源。

3. 肝

①主疏泄（调节气机）——**帮助促进**（作用）

②主藏血 贮藏血液、调节血量、防止出血（脾、肝共有特点）

③生理特性 肝为刚脏；主升发；喜条达而恶抑郁。

4. 肾

①藏精、主生长发育生殖与脏腑气化

天癸：肾中精气化生（决定月经的来与止） 作用：生殖

五脏阴阳之本、水火之宅

②肾主水

③肾主纳气 肾为**气之根**

④生理特性 主蛰守位——潜藏、封藏、闭藏

君火以明，相火以位——**君相安位（心、肾）**

藏神

心

藏精	肾
藏血	心
主血脉	心
主统血	脾
主气	肺
主纳气	肾
主水	肾
主行水	肺
主治节	肺
主疏泄	肝
调节情志	肝
调节气机	肺肝
喜条达而恶抑郁	肝
体阴而用阳	肝
主蛰伏	肾
中央土以灌四傍	脾
气血生化之源	脾
生痰之源	脾
贮痰之器	肺
主四肢	脾
主二便	肾
五脏六腑之大主	心
华盖	肺
刚脏	肝
娇脏	肺
阳脏/火脏	心
孤脏	脾
水之上源	肺

水之下源	肾
水火之脏	肾
气之根	肾
气之源	脾
气之主	肺
脏之长	肺
先天之本	肾
后天之本	脾
生之本	心
气之本	肺
仓廩之官	脾
封藏之本	肾
罢极之本	肝
五脏阴阳之本	肾
五脏之本	胃

藏神	心	喜条达而恶抑郁	肝	刚脏	肝	脏之长	肺
藏精	肾	体阴而用阳	肝	娇脏	肺	先天之本	肾
藏血	心	主蛰伏	肾	阳脏/火脏	心	后天之本	脾
主血脉	心	中央土以灌四傍	脾	孤脏	脾	生之本	心
主统血	脾	气血生化之源	脾	水之上源	肺	气之本	肺
主气	肺	生痰之源	脾	水之下源	肾	仓廩之官	脾
主纳气	肾	贮痰之器	肺	水火之脏	肾	封藏之本	肾
主水	肾	主四肢	脾	气之根	肾	罢极之本	肝
主行水	肺	主二便	肾	气之源	脾	五脏阴阳之本	肾
主治节	肺	五脏六腑之大主	心	气之主	肺	五脏之本	胃
主疏泄	肝	华盖	肺				
调节情志	肝						

5. 命门 最早——眼睛；《难经》作为内脏——右肾

二、五脏之间的关系

心与脾：血液的生成与运行 (1个心, 2个心脾, 4个除肝)

心与肝：血液运行 (☆除肾)

心与肾：水火既济

肺与脾：气生成 (1个脾, 2个肺脾, 3个肺脾肾)

肺与肝：气机条畅

肺与肾：呼吸 (肺主呼吸, 肾主纳气)

肝与肾：肝肾同源、乙癸同源、精血同源

五脏	体	窍	志	神	液	季
肝	筋	目	怒	魂	泪	春
心	脉	舌	喜	神	汗	夏
脾	肉	口	思	意	涎	长夏
肺	皮	鼻	悲、忧	魄	涕	秋
肾	骨	耳及二阴	恐	志	唾	冬

第六章 六腑

1. 胆

①贮存与排泄胆汁——中精之腑

②主决断

2. 胃

①受纳，水谷之海

②腐熟，水谷气血之海

生理特性：主通降、喜润勿燥

3. 小肠

①受盛

②泌别清浊

③主液

4. 大肠

①传化糟粕

②主津

5. 膀胱

①汇聚水液

②贮尿和排尿

6. 三焦

①通行诸气之通道

②津液运行通道

③孤府

☆5个和水相关的

肺主行气；脾主运化水液；肾主调节水液代谢；膀胱汇聚水液；三焦通条水道。

六腑总结 重点之重

主腐熟	胃
主受纳	胃
主受盛	小肠
主泌别清浊	小肠
主传化糟粕	大肠
主决断	胆
主津	大肠
主液	小肠
通行诸气	三焦
通行水液	三焦
喜润恶燥	胃
喜燥恶湿	脾
太仓	胃
水谷之海	胃

水谷气血之海	胃
五脏六腑之海	胃
五脏阴阳之根本	肾
孤腑	脾
津液之腑	膀胱
中精之府	胆
中正之官	胆
受盛之官	小肠
传导之官	大肠
决渎之官	三焦
州都之官	膀胱

心：君主之官 肺：相傅之官
 肝：将军之官 胆：中正之官
 膻中：臣使之官 脾胃：仓廩之官
 大肠：传导之官 小肠：受盛之官
 肾者：作强之官 三焦：决渎之官
 膀胱：州都之官

主腐熟	胃	水谷之海	胃	心：君主之官	肺：相傅之官
主受纳	胃	水谷气血之海	胃	肝：将军之官	胆：中正之官
主受盛	小肠	五脏六腑之海	胃	膻中：臣使之官	脾胃：仓廩之官
主泌别清浊	小肠	五脏阴阳之根本	肾	大肠：传导之官	小肠：受盛之官
主传化糟粕	大肠	孤腑	脾	肾者：作强之官	三焦：决渎之官
主决断	胆	津液之腑	膀胱	膀胱：州都之官	
主津	大肠	中精之府	胆		
主液	小肠	中正之官	胆		
通行诸气	三焦	受盛之官	小肠		
通行水液	三焦	传导之官	大肠		
喜润恶燥	胃	决渎之官	三焦		
喜燥恶湿	脾	州都之官	膀胱		
太仓	胃				

第八章 奇恒之腑（包含脑、髓、骨、脉、胆、女子胞）

1. 脑——髓之海 ☆元神之府

2. 女子胞，又名胞宫、胞脏、子宫、子脏、子处

与脏腑关系——冲任最密切（冲为血海，任为胞胎）

与脏腑关系——心、肝、脾、肾关系密切（除肺）

奇恒之腑总结

三余 齿为骨之余 爪为筋之余 发为血之余

四海 脑为髓之海 膻中为气海 冲脉为血海/十二经脉之海 胃为水谷之气海

七府 骨为髓之府 腰为肾之府 头为精明之府 脑为元神之海 膝为筋之府

胆为清净之府 脉为血府

女子胞 主月经和孕育胎儿 与心肝脾肾有关，与冲任二脉关系密切

三余 齿为骨之余 爪为筋之余 发为血之余

四海 脑为髓之海 膻中为气海 冲脉为血海/十二经脉之海 胃为水谷之气海

七府 骨为髓之府 腰为肾之府 头为精明之府 脑为元神之海 膝为筋之府

胆为清净之府 脉为血府

女子胞 主月经和孕育胎儿 与心肝脾肾有关，与冲任二脉关系密切

第九章 精、气、血、津液、神

1. 人体之气的生成

来源：①禀受父母先天之精+②饮食水谷之精（谷气）+③自然界的清气

①+②为元气；②+③为宗气

2. 气的生成有关脏腑——肾为气之根；脾胃为气之源；肺为气之主。

3. 气的功能 ①推动与调控 ②温煦与凉润 ③防御 ④固摄 ⑤中介——传导

4. 四大气☆必考

①元气——推动

②宗气——走息道以司呼吸，贯心脉以行气血

(来源→脾肺。影响→心肺功能。)

③营气——行于脉内，与血同行

④卫气——行于脉外

5. 血的生成=肾精+津液+营气

血的功能——血液是精神活动的物质基础

6. ①津——稀，皮肤、肌肉、孔窍、血脉

②液——稠，骨节、脏腑、脑、髓

④ 3 道题 津液的生成——脾胃大肠小肠

输布——肺、脾、肾、三焦+肝

排泄——肺脾肾

7. 气与血的关系

气为血之帅——气能行血，气能生血，气能摄血

血为气之母——血能载气（气随血脱的病机），血能养气

8. 津血同源——夺血者无汗，夺汗者无血 无=“勿”

第十一章 体质

1. 体质构成三要素——形态结构、生理功能、心理状态

2. 精的多少优劣是体质差异的根本

3. 正气虚是发病的内在根据，邪气是疾病形成的外在条件=重要条件

第十二章 病因

六淫 不传染不流行

1. 风邪

①风为阳邪，轻扬开泄，易袭阳位 ②善行而数变行痹 ③性主动 ④百病之长

2. 寒邪

①寒为阴邪，易伤阳气 ②性凝滞痛痹 ③性收引

3. 暑邪

①暑为阳邪，性炎热 ②性升散，易扰神、耗气、伤津 ③多夹湿

4. 湿邪

①湿为阴邪，损伤阳气 ②性重浊 ③性黏滞，易阻滞气机 ④性趋下，易袭阴位

5. 燥邪（不分阴阳）

①燥性干涩，易伤津液 ②易伤肺

6. 火邪

①火为阳邪，性燔灼趋上（炎上） ②易扰心神 ③易伤津耗气 ④易致疮痍

7. 七情内伤致病特点

①首先伤心神，易损伤心肝脾。

②影响脏腑气机：怒则气上、喜则气缓、悲则气消、恐则气下、惊则气乱、思则气结

8. 五味偏嗜——酸入肝、苦入心、甘入脾、辛入肺、咸入肾

9. 劳逸失度——久立伤骨、久行伤筋、久卧伤气、久坐伤肉、久视伤血

10. 痰饮——痰稠而饮稀

11. 瘀血——特点：刺痛、青紫、脉涩

痰饮与瘀血，既是病理产物，又是致病因素

第十三章 发病

1. 正气不足是疾病发生的基础；邪气是发病的重要条件

2. 发病类型

①感邪而发——卒发，如中毒、外伤。

②徐发——缓发，如虚劳、房事。

③伏而后发——如破伤风。

④合病——两经同时得病

⑤并病——一前一后

第十四章 病机

1. 虚实基本病机——邪气盛则实在，精气夺则虚

2. 虚实夹杂——夹谁谁少

脾虚水肿——虚中夹实；高热伤津——实中夹虚

3. 虚实真假

①真实假虚——大实有羸状——通因通用（治假虚，通通虚）

如 热结旁流、瘀血致崩漏。

②真虚假实——至虚有盛候——塞因塞用（治假实，塞塞实）

如 气血不足导致的闭经、脾虚导致的腹胀。

③邪正相持：迁延、势均力敌。

4. 寒热真假

①阴盛格阳，真寒假热——热因热用 以热治热（热因热用治假热，热热热）☆面红如妆

②阳盛格阴，真热假寒——寒因寒用 以寒治寒（寒因寒用治假寒，寒寒寒）

5. 亡阴——热汗如油

亡阳——冷汗如水

6. 气的失常

①气虚——量少、乏力

②气机失调——运动失常

气滞——肺脾胃肝

气脱

气闭

气陷

气逆

7. 精、气、血关系失调

气不摄血——脾和肝 气虚+脱血

气随血脱 大出血+气脱——独参汤

8. 内生五邪——风寒暑湿燥火

①内风——肝

②内寒——心脾肾

③内湿——脾

④内燥——肺胃大肠☆

第十五章 防治原则

1. 预防

①未病先防

增强正气 ①顺应自然②养性调神③护肾保精④形体锻炼⑤调理饮食⑥针灸、推拿、药物调养等

防止病邪侵害——避其邪气、药物预防以防止病邪的伤害

②既病防变 ——早期诊治——见肝之病，知肝传脾

防止疾病的传变 ——先安未受邪之地

2. 治则

①正治（逆治） 正治就是之之之之

寒者热之——寒证

热者寒之——热证

虚则补之——虚证

实则泻之——实证

②反治（从治） 从反

热因热用——真寒假热证

寒因寒用——真热假寒证

塞因塞用——真虚假实证 以补开塞 血虚经闭 气虚便秘 脾虚腹胀

通因通用——真实假虚证 瘀血的崩漏——茯苓桂枝丸 食积泄泻——枳实导滞丸

热结旁流 ——大承气汤

3. 治标与治本

①急则治其标——二便不通 喘脱 大出血 臌胀

②缓则治其本——肺癆咳嗽

③标本兼治——增水行舟，益气解表 （高热津亏便秘——增液汤

气虚感冒（益气解表）

4. 扶正祛邪

邪盛正虚——先祛邪后扶正

正虚邪实——先扶正后祛邪

看正气虚的程度能否耐受攻伐

5. 三因制宜 重点

1、因时制宜

即根据不同季节气候特点来考虑治疗用药的原则。如所说：“用寒远寒，用凉远凉，用温远温，用热远热。食宜同法”。

就是用寒凉药的时候应当在气温不寒凉的时候或季节使用，用温热药的时候应当在气温不是温热的时候或季节使用，体现中医用药的因时制宜。

2、因地制宜

即根据不同地区的地理特点，来考虑用药的原则。如所说：“西北之气，散而寒之；东南之气，收而温之。所谓同病异治也”。即西北地区天气寒凉，其病多外寒而里热，应散其外寒，而清其里热。东南地区天气温热，因阳气外泄，而易生内寒，故应收敛其外泄阳气，而温其内寒。

3、因人制宜

即根据患者的年龄、性别、体质、生活习惯等不同特点，来考虑治疗用药的原则。

第十六章 养生

养生原则 ①顺应自然②形神兼养③调养脾胃④因人而异

法于阴阳,和于术数,饮食有节,起居有常,不作妄劳

区别：疾病的治则